



Cómo realizar una guía de reparación

Esta guía le muestra cómo tomar excelentes fotografías para hacer guías.

Escrito por: Miroslav Djuric



INTRODUCCIÓN

Aprende dos habilidades a la vez: encordar una guitarra y hacer buenas fotografías para los guías.



HERRAMIENTAS:

- [Guitar Tuner](#) (1)
-

Paso 1 — Cómo realizar una guía de reparación



- Esta guía te muestra cómo reemplazar sus cuerdas de guitarra y mejorar tus habilidades de fotografía.
- La configuración de la fotografía no tiene que ser de lujo. Todo lo que necesitas es una cámara, un trípode y algunas luces cuidadosamente colocadas.
- Antes de empezar a hacer las fotos reales, haz algunas fotos de muestra para probar la iluminación.

Paso 2



- Antes de empezar a hacer las fotos reales, haz algunas fotos de muestra para probar la iluminación.
- i** Presta atención a:
- El balance de blancos
 - Las sombras y los reflejos
 - Subexposición y sobreexposición
- El balance de blancos automático a veces no funciona correctamente. Si estás en interiores, utiliza el ajuste de tungsteno o incandescente (rango 3000K). Si estás en exteriores, selecciona la luz del día (5600K). En algunas cámaras también puedes ajustar automáticamente el balance de blancos tomando una foto de una hoja de papel.
 - Cuando tomes fotos sobre un fondo claro, a veces la imagen aparecerá demasiado oscura. Para compensarlo, aumenta la exposición.
- i** Una vez que tengas una configuración de iluminación con la que estés satisfecho, déjala igual para toda la sesión.

Paso 3



- Busca un lugar con mucha luz. No utilices un fondo demasiado complejo visualmente.
- Utiliza dos lámparas sobre el objeto, una a cada lado.
- Puede ser tentador, pero no gires la cámara para hacer fotos de retrato. Para mantener la coherencia de la maquetación, exigimos que todas las fotos tengan una relación de aspecto horizontal de 4:3.
- Monta la cámara en un trípode si puedes. La mayoría de las cámaras actuales funcionan muy bien para hacer fotos de guía. Todas las fotos de la guitarra fueron tomadas con una [Canon PowerShot S410](#).
- Sin duda, ayuda a conectar la cámara al ordenador después de las primeras fotos para ver cómo se ven en una pantalla más grande.

Paso 4



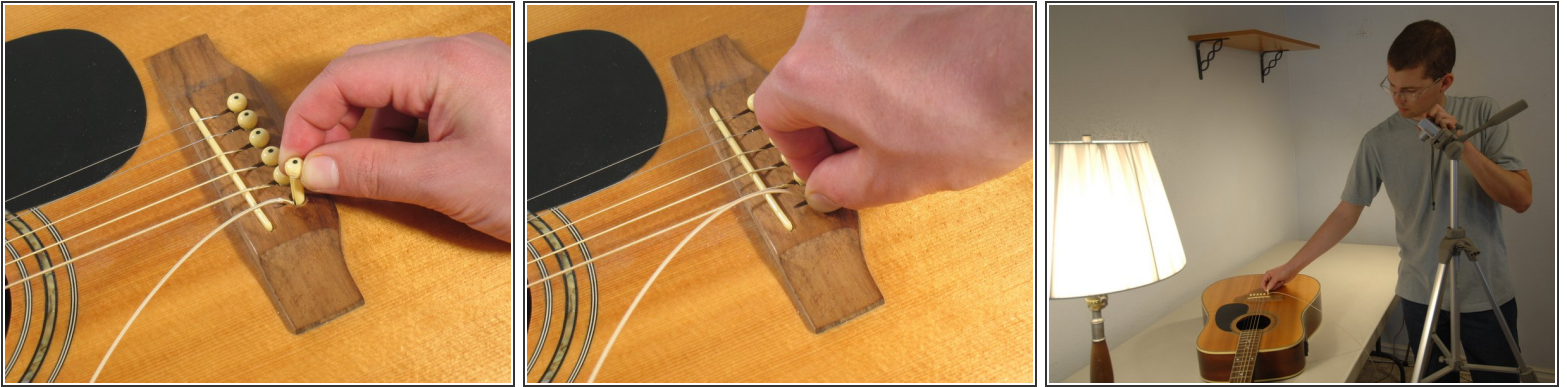
- ❗ Permitir que la cámara se enfoque automáticamente debería estar bien la mayor parte del tiempo. Sin embargo, en raras ocasiones la cámara se centra en el fondo en lugar del objeto que está intentando capturar. Puedes acercar o alejar el objeto del fondo.
- Muchas cámaras tienen un primer plano o un modo macro (a menudo llamado el ajuste 'flor'). Utiliza este modo si el sujeto está a menos de 2 pies de la cámara.
- Dispara a la máxima resolución posible para que tengas más flexibilidad al recortar la foto. te pedimos que cargue una imagen que tenga al menos 800 x 600 píxeles.
- Ajusta tu ISO al número más bajo posible (idealmente 50-200 ISO). El ajuste ISO ajusta la sensibilidad de la cámara a la luz. Cuanto más alto sea este ajuste, más gruesa será la foto.

Paso 5



- Por último, pasemos a las instrucciones sobre las cuerdas de la guitarra: Desenrolla la cuerda de la guitarra.
- Es importante tener la mano en el plano para transmitir la acción que se está realizando.
- Esto puede ser difícil. Es fácil meter el brazo en la toma o que la mano obstruya lo que se quiere mostrar.
- Llena el encuadre con la parte del sujeto pertinente al paso que estás describiendo. En caso de duda, acércate, pero no utilices el zoom digital.
- Una persona sola puede hacer todas las fotos con bastante destreza y la ayuda de un trípode. Por supuesto, ¡la práctica hace la perfección!
- La mayoría de las cámaras tienen una opción de temporizador corto (de 2 a 10 segundos) que puede liberar tus manos para hacer una foto. Esto también eliminará las sacudidas de la cámara al pulsar el botón del obturador.

Paso 6



- Retira el pasador del puente para liberar el otro lado de la cuerda.
- A veces, es necesario tomar la foto de forma ligeramente diferente a como se realizaría la tarea en realidad. Algunas cosas son imposibles de mostrar la acción real.
- Quitar el pasador del puente requiere un poco de fuerza para moverlo de un lado a otro, lo que no se puede mostrar en una foto. En este caso, hemos quitado el pasador con antelación y luego lo hemos vuelto a poner para la foto.
- Es más importante mostrar el "objetivo" de la toma que la acción real. En este caso, sacar el alfiler parcialmente muestra al espectador el aspecto del alfiler completo, aunque la tarea esté esencialmente terminada en el momento de tomar la foto.
- Asegúrate de que tu mano (o cualquier otro objeto) no interfiera con la acción que se está realizando.

Paso 7



- Pasa la nueva cuerda de la guitarra por la clavija del puente y colóquela a lo largo de la guía de la cuerda correspondiente.
- Inserta el pasador completamente en su agujero.
- ⓘ El único momento en el que son realmente necesarias dos personas es cuando se necesitan las dos manos en la toma.
- A menudo se puede obtener un mejor ángulo en la toma si se apuntala el objeto.

Paso 8



- Introduce el otro lado de la cuerda de la guitarra a través del ojo de la cerradura de la clavija de la guitarra.
- Para tareas finas como ésta, acerque la acción.
- Ajusta las patas del trípode para que dos de ellas sean mucho más cortas que la tercera. Esto te permite colocar la cámara en voladizo sobre la toma para obtener un ángulo más vertical.
- Si es difícil mostrar una acción desde un solo ángulo, haz dos o tres fotos del mismo paso.

Paso 9



- Enrolla la cuerda hasta que esté algo tensa y luego presiónala en el canal del diapasón.
- Continúa enrollando hasta que esté cerca de estar afinada.

Paso 10



- Utiliza un afinador de guitarra para comprobar la afinación de la cuerda. Ajústalo en consecuencia hasta que la cuerda esté bien afinada.
- Esta imagen ha conseguido captar
 - Una representación clara de la acción realizada (tanto de la persona como del objeto)
 - El resultado final que se está consiguiendo
- ❗ Para cada foto que hagas, tienes que preguntarte: "¿Qué estoy intentando transmitir con esta foto?"